



**El P. E. no es partidario de la  
intervención inmediata á Córdoba**  
*Así lo resuelve el Consejo de Gabinete de esta tarde.  
Se deja librada su sanción o rechazo a la  
decisión del Parlamento*

Se despoja de un valioso campo a unos menores. — Desfalco de 132.000 pesos a la Tesorería de la Provincia.

En las posttrimerías de su mandato, en la intervención federal en San Luis, sigue conociendo los mayores atropellos y las peores desverguenzas.

La provincia de San Luis condenada por el Peinado de triste recordación a soportar durante cuatro años el utillaje a sueldo, durante el cual se han consumido autos, camionetas, camiones, y hasta la invención humana de la máquina de escribir.

Los adquirentes de la valiosa propiedad por tan bajo precio, son un comisionista de este capital y el suegro del Procurador fiscal de la provincia, señor Beltrán Adán.

terventores que no repara en medios para saciar sus apetitos personales. Nos referimos al interventor interino señor Julio Niño que, aprovechando la ausencia del titular doctor Cubas, está cometiendo los mayores atroncos contra la población.

Además, el señor Niño ha firmado un orden de pago por la suma de 10.000 pesos para adquirir nafta con destino a automóvil oficial, sin que se sepa cuáles es la casa proveedora.

El remate se lo efectuando aduciendo la falta de pago de contribución directa, no obstante la prórroga acordada por el interventor titular doctor Cubas y publicada.

Pero ahora se planteó a la Cámara esta otra interrogante: ¿y eso que diga la Academia, ¿qué quiere decir?

que se refiere a intereses, réditos, dividendos y demás valores derivados del capital, pero no al capital mismo por lo tanto no hay lugar a la prescripción invocada de 5 años, sino que para prosperar esa protesta de medicina social en el año a bien eligirlo Vocal consiguiente con la práctica establecida de que los señores Intendentes formen parte de la misma toda vez que el Patronato de la Infancia ha sido fundado por Decreto Municipal de fecha 12 de mayo de 1932.

Con los votos de la institución por el mayor acierto presida todos sus actos en el elevado cargo que ha sido llamado a desempeñar, me es grato presentarle la seguridad de mi consideración distinguida. — M. Cárcano. — Presidente.

Además lo requerido por las obras sanitarias no es un impuesto sino el cobro por servicios prestados.

Por todo esto, la Cámara revoca la sentencia del ex juez doctor Padilla que hizo lugar a la prescripción y en consecuencia:

Una condena a esa sucesión a pagar los pesos adeudados pues el Padre Eterno no es entidad contra la que se puede girar.

**LAS VENTAS DE HOY**

**Las acusaciones contra el senador Torino**

ESTA NOCHE SERÁN CONSIDERADAS

**HARAS LOS CARDALES**

Hoy se efectuó el remate de los productos del haras Los Cardales con el resultado siguiente:

DECAMPS (Larrea y Doncella) en \$  
7.500 al stud San Martín.  
BESNARD (Larrea y La Cigale) en \$  
15.000 al stud Los Coyas.  
COURBET (Larrea y Old Wife) en \$  
18.500, al haras La Lula.

**RAFAELI** (Larra y Criolla) en pesos 1500, a Juan Pellegrini (en comisión).  
**DAUMIER** (Flores y Luz Mala) en pesos 10.300, al stud Los Vascos.  
**JULES DUPRE** (Flores y Jeanette), en 8.000 \$, al stud Tartal (Chile).

ROYBET (Flores y Brisa), en 4.500 \$ al stud La Comedia.  
RENOIR (Flores y Lucille) en 8.000 \$ al stud Sds Gén.  
SISLEY (Flores y Madonna Mia), en \$ 11.000 al stud Royal (Montañudo).

**Congreso**  
**SENADO NACIONAL**  
Es presidente del Senado, señor Elip

**PISA MORENA** (Larrea y Piazaba) en \$ 1,500, al Sr. Rodríguez (en comisión).

peps, al señor Ireneo Labarca.  
JADOT (Flores y Corbatita), en pesos  
2.100, al stud Curupaty.  
CON GARBO (Flores y Preclara) en \$  
2.500, al stud L. G.  
PLATONICA (Flores y Platina II) en

**Zenón Larraide**  
En las últimas horas de la tarde de ayer dejó de existir el señor Zenón Larraide.

**Por la Intendencia**

**La Dirección General del Departamento de Obras Públicas eleva a la Intendencia, para su aprobación, el ofrecimiento gratuito que hace a la Municipalidad, la señorita Carmen Piena y que consiste en**

una fracción de terreno con una superficie total de 2.906.78 metros cuadrados, con destino a la apertura de un pasaje de 10 metros de ancho en la manzana comprendida por las calles San Matías, Gavilán, San Julián y Caracas, el que pa-

sando por el centro de la ciudad mañana unirá las calles San Matías y San Julián. Al mismo tiempo la señorita Carmen Pina, escriturará a favor de la Municipalidad la fracción del terreno de su propiedad afectado por el trazo de la calle.

Además las fracciones correspondientes a seis ochavos de seis metros cada uno.

**RECEPCION DEFINITIVA DE PAVIMENTO**

El Departamento de Obras Públicas ele-

El Departamento de Obras Pùblicas otorga a la Superioridad para su aprobaci3n, la recepci3n definitiva del adquirente de granito construido en las calles Plaza de Parolatan a Av. del Tejar y Capdevila de Hoberedo a Nahuatl Huap.

En tan fausto aniversario, saludamos al estimado colega, augurándole nuevos éxitos, para bien del periodismo nacional y la provincia cuyana.

importes que les corresponden abonar a los propietarios de esa cuadra.

**Municipales**

**TEATROS**

*El estreno del día*

EL DOCTOR NOEL LA HIDO NOMBRA-  
DO VOCAL DEL PATRONATO DE  
LA INFANCIA Y SOCIO HO-  
NORARIO DE LA SOCIE-  
DAD RURAL.

La C. D. de la Sociedad Rural envió una nota al señor Intendente Municipal comunicándole su nombramiento de Socio Honorario de esa Institución.

La C. D. del Patronato de la Infancia  
ha dirigido la siguiente nota al señor In-  
tendente:

\_\_\_\_\_

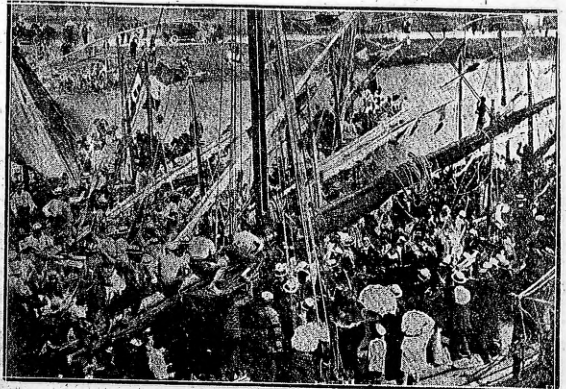




# El Mundo a través del objetivo

**¡SE ACABAN LOS BISONTES EN EUROPA!**

## LAS FIESTAS DE LA TIERRA DE LOS ABRUZZOS



*La Efemérides  
de hoy*

**TOMAS GRAY, POETA LLORON**  
(20 de octubre de 1771)

[illegible]

en Atreya y que anda sobrevolando lecturas y conferencias en el Odeón.

Estas líneas sirven de prólogo indico-recto a la novela de la que se trata: la titánica *Tomás Gray*, que es uno de los libros más importantes de la literatura de las últimas décadas. El tema de la novela gira en torno a la historia de las relaciones entre la ciencia y la moral.

La novela se divide en tres partes. La primera parte, que es la más interesante, trata de la vida de Tomás Gray en su juventud. En esta parte se ve a Gray como un joven ambicioso y ambivalente, que quiere ser un gran científico, pero que también quiere ser un gran escritor. En esta parte se ve a Gray como un joven que está luchando contra la moral de su época, que está luchando contra la moral de su familia, que está luchando contra la moral de su sociedad.

La segunda parte de la novela trata de la vida de Tomás Gray en su madurez. En esta parte se ve a Gray como un hombre que ha alcanzado el éxito científico, pero que también ha alcanzado el éxito literario. En esta parte se ve a Gray como un hombre que está luchando contra la moral de su época, que está luchando contra la moral de su familia, que está luchando contra la moral de su sociedad.

La tercera parte de la novela trata de la vida de Tomás Gray en su vejez. En esta parte se ve a Gray como un hombre que ha alcanzado el éxito científico, pero que también ha alcanzado el éxito literario. En esta parte se ve a Gray como un hombre que está luchando contra la moral de su época, que está luchando contra la moral de su familia, que está luchando contra la moral de su sociedad.

## LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PÚBLICO

**En el Registro Público de Mandatos—**

"Señor director de CRÍTICA. — Muy señor mío: Ha llegado hasta mí el rumor de que otra lindeza peludista, es decir, que en los registros público de Comercio y Mandatos, se extorciona a los interesados, obligándoles a dar coimas que varían de 20 a 100 pesos, por la inscripción de contratos de sociedad y poderes respectivamente. Los que no abonan esas "coimas", les demoran la inscripción de los contratos dos o tres meses. Los escribanos que no dan coima, son "bolco-teados" por un empleado del Registro Público de Comercio.

Este empleado cobra la colima así:  
Por un contrato social, según el capi-  
tal.

Por un poder especial, \$ 10..  
Por un poder general, \$ 15 ó 20.

Venta de negocios, \$ 20, 30, 50 o más.  
Como Vd. dispone de medios, puede

Saludo a Ud. atte. — Ramón García.

pero más me uní a los que dentro  
del propio del encuentro y la posición  
del mismo. Corriendo. En la reunión  
de la tarde, me dirigí a la tribuna  
y aplaudí por haber permitido el  
pase a los que he evidenciado acabadamente  
que son los que me han permitido  
patria este deporte, que dicen lo  
quieren, es uno de los más nobles que  
se han inventado para la vida de la  
raza humana, y que me ha permitido  
las naciones jóvenes, que como la  
nuestra, necesitan que su juventud se  
desarrolle en el deporte, y que me  
esperanza de que pronto tendremos una  
reglamentación nacional para el box, al  
que me he dedicado desde que he  
todo el mundo, y que nadie hará caso  
de las necesidades que dice "La Prensa". Por  
lo tanto, me permito decir que me  
sus congresos más grandes en  
que respecta a la Argentina, en particu-  
lar, en la defensa del noble deporte.

Me es grato ahora, como suscriptor de  
CRÍTICA y un admirador, felicitar al se-  
ñor director por el éxito obtenido con  
este periódico, y me permito decir que  
permeo que será CRÍTICA, siempre y  
como hasta ahora, uno de los diarios más  
interesantes y de mayor calidad.

Lo saludó muy atentamente. — Un su-  
scriptor.

# HUMORISMO EXTRANJERO

**EN PROVECHO DE "LUCERO"**



## LA ETERNA CUESTION

El marido— ¡Pero es manía la tuya de querer pelear en la calle! ¿De qué nos sirve tener casa propia?

EL. — ¿Que más puedo hacer para probarle mi amor? He andado sobre las manos, me he comido dos papas crudas, y no consigo que correspondan a mi pasión.



# NOTICARIO DEL BOX

**Cosas de América: los candidatos para Firpo. - El entrenamiento de Elio S. Plaisant. - Miller y San Román, se medirán mañana en el Club Policial. - Notas, comentarios, desafíos y próximos encuentros**

## Cosas del país de los dólares

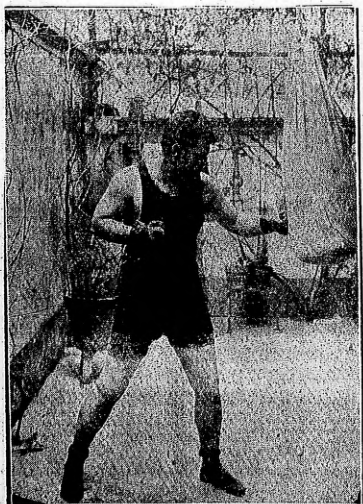
**Candidatos para Firpo — La escala descendente — ¿Dempsey, Brennan o Floyd Johnson?**

Qué gran país el de América del Norte! Son unos grandes y ricos tipos. En el momento actual del box, creemos que no levarán a la práctica el sistema de los dólares, que la impresión del corbete de toda una raza que dice: "Time is money". De otro modo no nos explicaríamos la enorme presión continuada de estúpidos que transmiten los cables de la Unión.

En ocasión de la partida de Firpo de los Estados Unidos, después que había logrado, bastante laborioso, dar cuenta de Max Baer, Max Baer y Terman, — que dicho sea de paso, considero la prensa, neoyorquina, como pugilista de cuarto o quinto orden, — el telegrama, dándole su locuacidad habitual, consignaba bombásticamente, las apreciaciones de Vex Rickard, el coloso de los promo-

po-Brennan, como último escaño para llegar a cruzar los puños con el pupilo de Jack Kearns.

Leo Flynn, manager de Brennan, había hasta por los codos, pendía las cualidades de Firpo, lo ensalza, lo encumbra, lo "plancha" y pide \$3.000 dólares, 10 paises de ida y vuelta, gastos de estancia y un chocolate con churros. Los de aquí, "los abieus" y se dicen "tachas". Los neoyorquinos no demuestran y ante la imposibilidad material de conseguir ese encuentro, lo presentan a Firpo para que ella entre Floyd Johnson, Harry Greb o el Capitán Bob Hope. Es decir que — salvo Harry Greb, que es el campeón americano de medio peso pando y que está en ínfimas para pelear con Battling Siki por el campeonato mundial de su categoría — tanto Bob Hope como Floyd



En la bolsa de arena, para adquirir potencia en el punch

### El espíritu de imitación

A la fronda del boxeador australiano Jim Tracey, a todos los cronistas les dió por llamarlo "gentleman boxer". Nuestro campeón, Luis Angel Firpo, no conoce que no quise ser mitor y desde hace unos días se lo ve por esta calle, enfundado en un enorme "jockey" de imposible corte. Al verlo, la otra tarde, me saltó un chistoso que consistía en decirle: "¡Firme!"

— "Firme" no ha sonado mal en el mundo. Tracey, la imitación, siempre se detiene. Hubiera sido mejor que hubiese salido a caballo; así, a Tracey es "gentleman boxer", Firpo hubiera sido "gentleman rider".

### Las autoridades que controlarán el match Willie Farrell-Abelardo Hevia

El próximo jueves 18 del corriente, según anunciaron oportunamente, el match a 15 rounds entre los profesionales Willie Farrell (irlandés) y Abelardo Hevia (chileno), la importancia de este internacional match ha hecho que las instituciones neoyorquinas desde ya, adelanten las más halagadoras apuestas, por cuanto se trata de dos profesionales de reconocidos méritos pugilísticos, que se medirán una de las mejores pelotas de la presente temporada.

### El entrenamiento de Galtieri

No hay duda que nuestro campeón eritio, ha vuelto por sus fueros pugilísticos y de que dentro de breve día, en ocasión de su match con Plaisant, logrará adjudicarse una victoria más.

Esta será la consecuencia del entreno, severo y metódico training a que se ha sometido y que el público podrá presenciar todas las tardes desde las 10 en adelante, en la Asociación Deportiva Bolas de Corneles.

El próximo sábado para presentar el entrenamiento diario de Luis Galtieri, es de 3.30 en adelante, en beneficio del club que cede el local.

Se encarga la cantina de adelantos que concurren diariamente a ver el trabajo de Galtieri, con Hakey, Carro, Lecourt, etc.

### Cuando las papas queman... — Plaisant se entrena en forma

A nadie se oculta de que Elio S. Plaisant, aquel discreto profesional que tuvo su cuarto de hora de popularidad, libró el 28 del corriente en el ring del Metropolitan Club, una de sus peleas más ruidosas, quizá, la más definitiva de su vida de pugilista ya que todos los aficionados y la mayoría del público, están en antecedentes del primer encuentro que sostuvo el profesional italiano-contra, con nuestro fuerte middle-weight eritio, Luis Galtieri. Allí las cosas quedaron mal para Galtieri, debido a las malas artes y otras cosas que Plaisant usara en su favor. Lo cierto es que, el resultado de aquel golpe match, no convenció a la mayoría de los aficionados, que dio margen a los más ácidos comentarios, que muy poco o nada habrían en favor de la caballería de Plaisant y de su conducta como hombre y como boxeador.

Galtieri recurrió a todos los expedientes para lograr un match revanche final, mente, la suerte lo ha favorecido. Elio S. Plaisant deberá enfrentarlo, el sábado 28 del corriente en el ring del Metropolitan Club.

En vista de esto y de no poder rehúir el encuentro Plaisant decidió metodizar su vida y su entrenamiento y esta es la hora

Tomás Miller, pugilista de color, es el mismo que en la exhibición de Firpo en la Rural, hizo match draw con el profesional uruguayo José Azeite y que luego perdiera de un modo neta, por puntos con Andrés Scotti, en el Club de Flores.

Del profesional peruano, San Román Romero, sólo conocimos el knock-out que en el segundo round lo infligieron el neoyorquino Sam. Sin embargo, estamos seguros de que los aficionados al match deportivo presenciaron un interesante match, para ambos pugilistas se han encontrado considerablemente y tiran la intención de que el encuentro se defina por knock-out en las primeras de cambio.

A partir de esta pelea, el Club Policial ha organizado varios matches y exhibiciones preliminares entre actores de la ciudad institución.

### Desafío

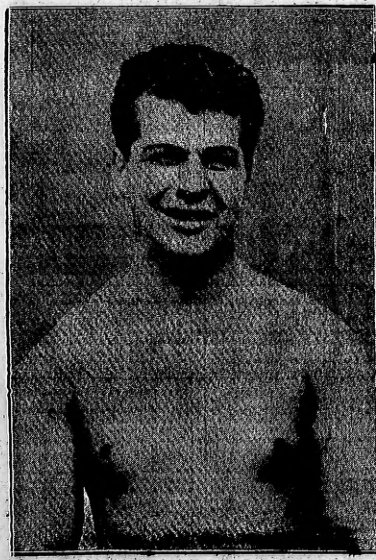
Juan Manzanero de 33 kilos, desafía al aficionado de igual categoría, Jerónimo Turio.

Contestar al señor A. Máximo Arrieta, Número 1.200.

### Otro más y van...

Buenos Aires, octubre 21 de 1936. El Sr. Cronista de Box del diario CRÍTICA. — Presente.

De mi confidencia: Confiado en la gentileza que caracteri-



Elio S. Plaisant, alegre y confiado ante el objeto. Nuestros lectores podrán observar que ha rebajado considerablemente el abdomen que luce cuando se pelea con Willie Plaisant, sabe que el 28 tendrá que habérselas con un fuerte y peligroso adversario y no duda su boxeo.

ret, de Jack Kearns, el manager del europeo campeón Dempsey y de Jimmy de Fovet, que se sabe así como una especie de ama-oso de los campeones neoyorquinos, que decían que nuestro campeón Firpo, había un repulsióne de por sí inmediatamente con el campeón mundial de todos los pesos, adjudicado en el cuarto round de probabilidad de victoria.

Durante varias días, los corresponsales deportivos americanos siguieron desolados con kilométricas correspondencias cabalísticas, sobre lo que desde uno y lo que contestaba el otro. Se conoce que como "lo llevarán la cascaca" de este lado del charco, nuestros vitales en bolsa e ingresaron en la categoría de medio-medios. Luego, con la llegada de Tracey, — que había peleado 8 rounds con Bill Brennan y diez, 15 rounds con Dempsey, asegurando que de vencer Firpo al campeón australiano, ya podía enfrentarse a Dempsey.

Terminado lo de Tracey en la forma estruendosa, que es del dominio público y, oportunamente, publicaremos el probable, que insisten en el match Firpo-

Johnson, son boxeadores de tercera y cuarta categoría.

¿Qué quiere decir todo? ¿Qué las acciones de Firpo han decaído, o que quieren probarlo así en una escala ascendente?

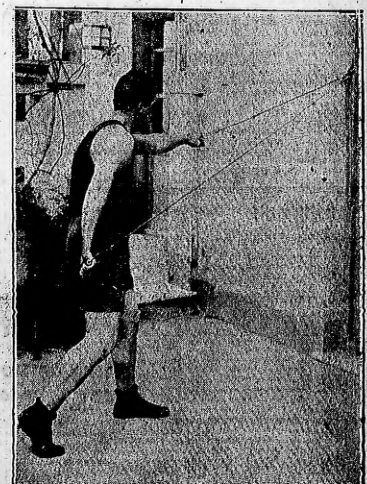
¿A qué se debe que de Jack Dempsey decidieran a Jim Tracey, de éste, a Bill Brennan y por último a Floyd Johnson? Nosotros comprendemos el "qué" de la cosa "¿cómo?" business y business, o lo que diríamos en eritio, gulla, me nega y vitaya".

### Match Gandolfo Herrero v. D'Agostino

Estos dos conocidos aficionados sostendrán el principal saqueo de los medios que se llevarán a cabo el 4 de noviembre próximo en el ring de la Asociación Deportiva Bolas de Corneles. Esta institución ha fijado la fecha citada para la celebración de un festival connotado ricamente por asaltos entre aficionados. Oportunamente, publicaremos el probable, que insisten en el match Firpo-



Geo Dray Liem, visto por Taborda. El elegante boxeador francés, que desafía al que raya. Se capta de pelusa en Corbinette y no dejarlo entrar en su guardia alta tan característica.



Hasiendo ejercicios con el aparato "Sandow". Hay que sudar y conservar el del.

en que ha conseguido rebajar una castidad kilos y no dudamos que hará un lucido papel frente a su peligroso y temido rival.

En la nota gráfica que publicamos, nuestros lectores, podrán apreciar lo que dejamos apuntado.

### Mañana por la noche, en el C. Policial, se medirán Tomás Miller y San Román Romero

En el ring del Club Policial de Cultura Física, neoyorquina, mañana por la noche un match de 10 rounds de 3 minutos.

Boykin-Reverber?

Parece que andan en vías de arreglar este match entre el "gros" Joe Boykin, "carrión portador" de Firpo y Orlando Reverber, campeón italiano que fue puesto "knock-out" por Angel D. Rodríguez en el 4.º round.

De utilizar las negociaciones, no sería difícil que se hiciera cargo de la realización del encuentro, la Asociación Deportiva "Bolas de Corneles".

### Uno que acepta

Sr. Jefe de deportes de CRÍTICA. Buenos Aires, 21 de Octubre. Muy señor mío:

Haciendo referencia al desafío lanzado por el profesional neoyorquino José Ruiz, el que suscribe, Andrés Scotti, desea contestar de su aceptación, quedando a disposición del desafiante en el local Asociación Deportiva Bolas de Corneles, en la Castellana 210, de las 10 a 12, a los efectos de establecer las condiciones del mismo.

Saluda al señor Cronista, con su consideración más distinguida. — Andrés Scotti.

Tomás Miller, el negro que mañana, dice que se acordó alipies al peruano San Román: ¡Se los envuelve, señor!

Los profesionales Tomás Miller (argentino) y San Román Romero (peruano).

--- TODO UN SUCESO ---

Representa la exhibición de **"EL TRIUNFO DEL IDOLO"**

**LUIS ANGEL FIRPO**

EN SU VALIENTE Y ESPECTACULAR PEELEA CON EL CAMPEON AUSTRALIANO

**JIM TRACEY**

"LA EXCELENTE FOTOGRAFIA DEL FILM PERMITE APROVECHAR EL ENTUSIASMO PUBLICO EN SUS PATRIOTICAS MANIFESTACIONES"

HOY SE EXHIBE:

Cine PRIMERA JUNTA. — Cine IDEAL. — Cine BOY RIVADAVIA. — Cine ETOILE. — Cine ELITE. — Cine CORONEL DIAZ. — Cine MAIPO

Exclusividad para Sud América: **CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ARGENTINO**

TUCUMAN 1935 BUENOS AIRES U. T. 4714 L.B.

**Joyería "LA MASCOTA"**

VIAMONTE 85

U. T. 261, 306, 312

COMPRAMOS ALHAYAS PARA INTERCAMBIAR POR ALHAYAS ENTERO Y VALOR

Verdad y discreción





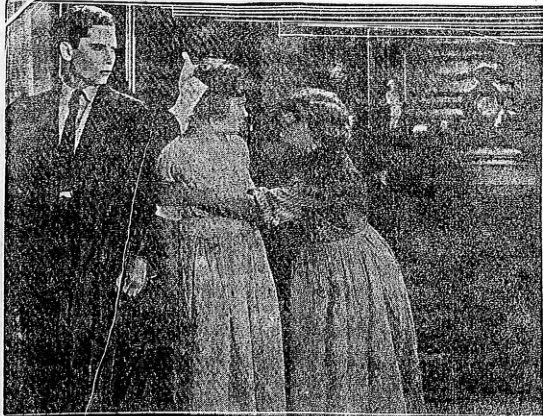






# El Cine, su obra y sus héroes

## "LA MANCHA", UNA PRODUCCION QUE DESPERTARA EL INTERES DEL PROFESORADO



En el centro de este grupo puede verse a Claire Windsor, protagonista de la fantástica comedia que con el nombre de "La Mancha" estrenará hoy la Sociedad General. En esta sala de las tantas escenas interesantes que acreditan a esta comedia escrita por Lois Weber, literata muy apreciada en Norte América.

Después del éxito que acaba de obtener con "El minuto de locura" la aclamada y humana producción de William de Milla, el programa Ajuria, que hasta triunfa viene conquistando en el escenario de la presente temporada, nos ofrece hoy el estreno de "La Mancha", producción de Lois Weber, autora y productora de "Dónde está mi hijo?".

"El prede de un placer", "Tropas presas", "¿Qué quieren los hombres?", y muchas otras obras de universal interés que conquistando un renombre único la valieron también el ser denominada "la más grande realista del cine".

Por la naturaleza de su asunto "La Mancha", que mereció en Estados Unidos los más vivos elogios, despertó así la atención del profesorado y hasta se aseguró que su influencia no fue ajena al movimiento cinematográfico de un gran número de maestros de la Unión.

Lois Weber, que se ha distinguido por la noble elección de los intérpretes, y tal punto que sus historias parecen totalmente armonizadas de la vida real, tuvo un nuevo acierto en la selección del reparto de "La Mancha", cuya figura

central, el profesor Griggs, tiene la misma gran idea moral que el "Tratado" de "El hombre milagroso" y algunas otras creaciones excepcionales. Los dos caracteres juveniles fueron admirablemente encarnados por Clara Windsor y Louis Calhern, a quienes secundan Marie Wainman y Philip Holbrook.

El profesor Griggs con el salaririo irrisorio que el Estado asigna a los maestros, debe hacer frente a las necesidades de la vida. Su esposa, su hijo y el mismo debe presentarse "decientemente" ante los demás para que el respeto que debe rodear al magisterio no sufra menoscabo. Cada día va ganando en un combate con la miseria. Su hijo, resultando valedoramente a ayudar, obtiene un puesto en la biblioteca pública; pero hasta este que pudo mejorar la situación de la familia, se convierte en un nuevo drama. Por las malas condiciones del local la infeliz muchacha que enferma y a su vez necesita atender a su salud que no puede recuperarse, según el médico, precisa a una alimentación adecuada.

La señora Griggs, que ansía dársele a la tragedia humilde del maestro, está a punto de robar para salvar a su hijo de Ameda, pero Phil Watt, discípulo de Griggs y hijo de un hombre de fortuna, se da a tiempo para salvar la desolada familia. Phil y Amelia se aman a pesar de la diferencia de fortuna y el joven discípulo que atiende con entusiasmo a las necesidades de la enferma, logra, por intermedio de su padre, que el salario de Griggs sea mejorado hasta el punto de permitirle vivir con la comodidad y el bienestar que cualquier hombre honrado e inteligente, por medio del ejercicio de toda profesión puede conseguir... siempre que no sea maestro.

Como se ve, nada sorprendente, extraordinario, ni cinematográfico, ocurre en la nueva producción de Lois Weber, cuyos grandes méritos radican precisamente en eso: en la verdad, en la ternura, en la comprensión estética de la vida.

"La Mancha" será estrenada el 20 de octubre, en las salas de la Sociedad General, Empire, Emerald, Callio y Gaumont.

## "Sacrificio filial"

SE ESTRENO AVER

Si hemos de hablar con franqueza, diremos que Corina Griffith no nos agrada mucho en estos papeles de valerosa joven que como en el presente caso, lo ha tenido descomparar.

El atractivo de su figura en una cinta, lo constituyen sus elegancias en el vestir y el mobiliario picaresco de su rostro en los salones alumbados a "giorno", dejando al descubierto la espiga y los redondos hombros.

Ese es un verdadero papel en la pantalla: Marjorana, doctores con su hijo y sobrevive de este o de aquel importante que le ayuda para caer en brazos del actor que más le simpaticó.

El argumento de "Sacrificio filial" contiene muy interesantes sucesos. Las regiones heladas del Canadá tienen muy buen ver en la pantalla. En uno de los atractivos de la cinta, las vistas panorámicas de los bosques cubiertos por la nieve.

A grandes rasgos damos cuenta ayer al lector, de esta película en su asunto. Sobre lo que nos ha parecido, diremos que se pasa un momento divertido y que el drama de importancia la forma violenta en que se soluciona el problema planteado, por más que no esté dentro de la lógica el que por simples murmuraciones, llegue a metérese la herida en cascadas de once varas, como se dice, por lo que, al fin y al cabo, sea la calma de once varas en que se metió, lo que llega a constituir la parte interesante del film.

Un solo hombre pone en fuga a milicias de su templo y esto aunque sea vulgar, no por eso deja de hacerse notable.

Por lo demás, bien: es una película, repetimos, que puede verse para distraer los pensamientos tristes, que aunque son esos, como, ante todo lo contrario, llega a, regocijarnos, ver cómo Corina Griffith a quien siempre hemos conocido deprimida y femenina, se torna en levitana y alborotadora chica que gana imponerse por medio de la fuerza de los pulcos de otro, que por cierto da buena muestra de sus capacidades de boxeador.

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cine centrales.

## "El torbellino"

Su próximo estreno

El sábado la Mundial Film hará estrenar en los principales salones, esta película en serie que se desarrollará en el episodio y de la que se interesa principal Charles Huchinson, habilitado en el mundo de la industria, por lo que, lo ha sido famoso durante la guerra europea, mereciendo una condecoración del Gobierno Francés.

Esta película ha sido hecha a base de arriesgadas pruebas en agua, montañas y arroyos; habiendo sido cultivada en Norteamérica como de las más sensacionales en su género.

Para que esto haya sucedido en Estados Unidos, puede imaginarse al lector que los países que realizaron el film, lo así lo acompañan.

## "La chica de la calle Florida"

PRÓXIMO ESTRENO NACIONAL DE LA COLON FILM

A principios del mes entrante, la Colonia Film hará estrenar su primera producción artística cuyo título es igual al del epígrafe.

El actor y director de esta ópera, es de ambiente portorrico es el actor José A. Ferrer.

La interpretación está a cargo de Lydia Lila y Jorge Lafuente en los papeles principales y en el reparto con Rosa Quirós, César Robles, Augusto Cossío, Carlos Lamela, Alvaro Escobar y Leonor Alvarez.

La fotografía se debe a los autores Luis y Vicente Scaglione.

Debemos que "La chica de la calle Florida" nos concite a su paso por la pantalla.

Los nombres de quienes han intervenido en ella, son ya familiares al público portorrico, ante quienes seguramente se presentarán esta vez para arrancarnos sus más ardientes aplausos.

## El éxito de Jackie Coogan en "Ranita"

Durante la actual temporada, estamos por decir que ninguna película, habida luego a provocar tanto entusiasmo y elogios, como la que la Corporación Argentina de Films presentó en días pasados para su estreno.

Los salones en donde ha venido exhibida, han sido tan numerosos como los aplausos, pues este pequeño artista ha adquirido una popularidad que está en marcha inversa de su edad y su estatura.

Eso explica fácilmente si se tiene en cuenta que el argumento de la cinta, lleva a escena lo que todos los niños desean: la genial producción de Jackie Coogan "Hoy de los artistas infantiles".

## "NOMADAS DEL NORTE"

Con Chaney y Betty Blythe se estrenará mañana



Con esta grabado puede ver al actor a Betty Blythe y Lon Chaney en una escena de "Nómadas del Norte", película que estrenará la Corporación Argentina de Films el sábado.

Bajo el programa "Arte" la Corporación Argentina Americana anunció el estreno de este film para el sábado de hoy.

En ella intervienen dos artistas que gozan de grandes simpatías. Uno de ellos es Lon Chaney, conocido intérprete de la pantalla; otra es Betty Blythe, la hermosa actriz que en "La Reina de Sabá" deslumbró el rol de protagonista.

Si bien y el actor con que desempeña difíciles papeles, es del dominio del público, el que guardará aún en la memoria el reciente éxito obtenido por ella en la producción nombrada.

En "Nómadas del Norte" tiene a su cargo el rol de protagonista. Es esta película que reúne altos valores de interés y emoción.

El argumento, de una dramática bien entendida, y provocada por legítimos sucesos, se desarrolla en las selvas del Norte de Canadá, en un ambiente de rudeza y barbarie, que tiene sus atractivos por la emoción que hacen imprimir a su paisaje los artistas de que hablamos.

A grandes rasgos puede explicarse el tema en la forma siguiente:

Mucho más al Norte de la ciudad de Montreal, está en el camino de las heladas estepas, extendidas sus campamentos, pequeños grupos de nativos de esos lugares, que viven de la caza y de la explotación, sumamente necesarios para la explotación y comercio de las pieles y que los elementos de riqueza caravanales, como de las regiones frías.

Al frente de cada uno de esos campamentos, generalmente sostenidos por fuertes compañías cuya sede se encuentra en las grandes ciudades, se encuentran un hombre de energía y entera, capaz de imponer respeto a ciertos individuos avaros que están abundar en esos lugares.

Generalmente son ávidos y valientes pero suelen convertirse también en verdaderos desamparados, que se ven en el deber de de su fuerza para avanzar a otros en los contornos.

En uno de estos campamentos se desarrolla el argumento de "Nómadas del Norte", cuyo argumento ofrece escenas de mucho interés y emoción, y nos presenta en toda su rudeza las enormidades luchas que sostiene uno de los habitantes de un campamento con el amo y al señor en quien existe y gran respeto contra el rebeldie debido que debe de imponer los castigos y por medio de la actividad, así igual, logra captarse las simpatías de una niña simpática.

En esta acción se desarrolla esta película que esperamos dada oportunidad al público aficionado a este tipo de cine.

mentos, generalmente sostenidos por fuertes compañías cuya sede se encuentra en las grandes ciudades, se encuentran un hombre de energía y entera, capaz de imponer respeto a ciertos individuos avaros que están abundar en esos lugares.

Generalmente son ávidos y valientes pero suelen convertirse también en verdaderos desamparados, que se ven en el deber de de su fuerza para avanzar a otros en los contornos.

En uno de estos campamentos se desarrolla el argumento de "Nómadas del Norte", cuyo argumento ofrece escenas de mucho interés y emoción, y nos presenta en toda su rudeza las enormidades luchas que sostiene uno de los habitantes de un campamento con el amo y al señor en quien existe y gran respeto contra el rebeldie debido que debe de imponer los castigos y por medio de la actividad, así igual, logra captarse las simpatías de una niña simpática.

En esta acción se desarrolla esta película que esperamos dada oportunidad al público aficionado a este tipo de cine.

El argumento, de una dramática bien entendida, y provocada por legítimos sucesos, se desarrolla en las selvas del Norte de Canadá, en un ambiente de rudeza y barbarie, que tiene sus atractivos por la emoción que hacen imprimir a su paisaje los artistas de que hablamos.

A grandes rasgos puede explicarse el tema en la forma siguiente:

Mucho más al Norte de la ciudad de Montreal, está en el camino de las heladas estepas, extendidas sus campamentos, pequeños grupos de nativos de esos lugares, que viven de la caza y de la explotación, sumamente necesarios para la explotación y comercio de las pieles y que los elementos de riqueza caravanales, como de las regiones frías.

Al frente de cada uno de esos campamentos, generalmente sostenidos por fuertes compañías cuya sede se encuentra en las grandes ciudades, se encuentran un hombre de energía y entera, capaz de imponer respeto a ciertos individuos avaros que están abundar en esos lugares.

Generalmente son ávidos y valientes pero suelen convertirse también en verdaderos desamparados, que se ven en el deber de de su fuerza para avanzar a otros en los contornos.

En uno de estos campamentos se desarrolla el argumento de "Nómadas del Norte", cuyo argumento ofrece escenas de mucho interés y emoción, y nos presenta en toda su rudeza las enormidades luchas que sostiene uno de los habitantes de un campamento con el amo y al señor en quien existe y gran respeto contra el rebeldie debido que debe de imponer los castigos y por medio de la actividad, así igual, logra captarse las simpatías de una niña simpática.

En esta acción se desarrolla esta película que esperamos dada oportunidad al público aficionado a este tipo de cine.

El argumento, de una dramática bien entendida, y provocada por legítimos sucesos, se desarrolla en las selvas del Norte de Canadá, en un ambiente de rudeza y barbarie, que tiene sus atractivos por la emoción que hacen imprimir a su paisaje los artistas de que hablamos.

A grandes rasgos puede explicarse el tema en la forma siguiente:

Mucho más al Norte de la ciudad de Montreal, está en el camino de las heladas estepas, extendidas sus campamentos, pequeños grupos de nativos de esos lugares, que viven de la caza y de la explotación, sumamente necesarios para la explotación y comercio de las pieles y que los elementos de riqueza caravanales, como de las regiones frías.

Al frente de cada uno de esos campamentos, generalmente sostenidos por fuertes compañías cuya sede se encuentra en las grandes ciudades, se encuentran un hombre de energía y entera, capaz de imponer respeto a ciertos individuos avaros que están abundar en esos lugares.

Generalmente son ávidos y valientes pero suelen convertirse también en verdaderos desamparados, que se ven en el deber de de su fuerza para avanzar a otros en los contornos.

En uno de estos campamentos se desarrolla el argumento de "Nómadas del Norte", cuyo argumento ofrece escenas de mucho interés y emoción, y nos presenta en toda su rudeza las enormidades luchas que sostiene uno de los habitantes de un campamento con el amo y al señor en quien existe y gran respeto contra el rebeldie debido que debe de imponer los castigos y por medio de la actividad, así igual, logra captarse las simpatías de una niña simpática.

En esta acción se desarrolla esta película que esperamos dada oportunidad al público aficionado a este tipo de cine.

## CLAIRE WINDSOR Y LUIS CALHERN

EN



Un film del Programa Ajuria que tiende a rodear al maestro de la prosperidad y el bienestar.

HOY  
EMPIRE - CALLAO - ESMERALDA - GAUMONT

## "EL MINUTO DE LOCURA"

Hoy Mañana  
ALMAJO MAJESTIC  
PALAIS BLANC IMPERIO  
PETIT SPLENDID  
SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

## ¿Qué entiende por moral el señor Jorge Moore?

Se lo que se nos ocurre preguntar al señor Intendente de Bahía Blanca, señor Jorge Moore.

Queríamos recibir la contestación a la pregunta que le formulamos, pero hemos recibido una carta muy larga, que pone en evidencia su falta de criterio en lo que a este asunto se refiere. Dice así: "Yo soy un hombre de moral, puesto que lo mismo que cualquier chico puede hacer sin culpa, yo puedo hacer, también, lo que se deseara y creara sin criterio."

Y como de cosas concretas hablamos, referenciamos al siguiente, atentador a los intereses de los cinematografistas de esa localidad.

Es el caso que el señor Intendente de Bahía Blanca, señor Jorge Moore, ha producido que en la jurisdicción de ese municipio sean afiladas los cartiles de propaganda de la película "Rippona Impudens", por considerarnos temerarios.

¿Qué representación moral tienen? Queríamos saberlo, pero el cartel no presenta una mujer desahogada y el título del film. Rippona Impudens, la copia recordará, señor Intendente, para futuros fines en todas las esquinas de la ciudad y aun más distribuido en toda la república, sin que hasta la fecha hayamos recibido una copia por el estilo de esta.

¿Entonces, señor Intendente, qué es lo que entiende usted por moral? ¿Es moral lo que se le ocurre?

¿O bien nos hace suponer que el señor Intendente municipal de Bahía Blanca apoya en el municipio el concepto de moral de su afilada moralista?

No ignoramos que nos diere por correctos, cuando una clase de moral para correctores en esa materia.

Para resumir, consignamos aquí sus nuevas teorías sobre moral: "añor Intendente de Bahía Blanca, don Jorge Moore, no se da a entender que quiere ser un príncipe ya existentes y dejara trabajar a los que los adquirieron de limas".

## "Gerardo el guapo"

La Cinematografía Rod Americana hará estrenar el sábado de la semana en esta sala película de cow boy, interpretada por Jack Hilo.

Una buena historia de tropa destruyera entre sus escenas y por medio de la actividad, así igual, logra captarse las simpatías de una niña simpática.

En esta acción se desarrolla esta película que esperamos dada oportunidad al público aficionado a este tipo de cine.

Esta película de la Mundial Film nos ha agradado por el verismo del asunto, que en la película de cow boy, interpretada por Jack Hilo.

Una buena historia de tropa destruyera entre sus escenas y por medio de la actividad, así igual, logra captarse las simpatías de una niña simpática.

En esta acción se desarrolla esta película que esperamos dada oportunidad al público aficionado a este tipo de cine.

## "La esposa del mandarín"

La Sociedad General hará estrenar el domingo, en los cine del centro esta interesante película.

Al señor Intendente de Bahía Blanca, señor Jorge Moore, ha producido que en la jurisdicción de ese municipio sean afiladas los cartiles de propaganda de la película "Rippona Impudens", por considerarnos temerarios.

¿Qué representación moral tienen? Queríamos saberlo, pero el cartel no presenta una mujer desahogada y el título del film. Rippona Impudens, la copia recordará, señor Intendente, para futuros fines en todas las esquinas de la ciudad y aun más distribuido en toda la república, sin que hasta la fecha hayamos recibido una copia por el estilo de esta.

¿Entonces, señor Intendente, qué es lo que entiende usted por moral? ¿Es moral lo que se le ocurre?

¿O bien nos hace suponer que el señor Intendente municipal de Bahía Blanca apoya en el municipio el concepto de moral de su afilada moralista?

No ignoramos que nos diere por correctos, cuando una clase de moral para correctores en esa materia.

Para resumir, consignamos aquí sus nuevas teorías sobre moral: "añor Intendente de Bahía Blanca, don Jorge Moore, no se da a entender que quiere ser un príncipe ya existentes y dejara trabajar a los que los adquirieron de limas".

La esposa del mandarín es una mujer blanca y Alton Lindy es quien representa a este papel.

La producción de que hablamos es de la casa de la Sociedad General.

El final ofrece muy curiosa escena que a veces se intercalan, bajo la dramática más bien entendida.

## "El minuto de locura"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cine centrales esta excelente película, presentada por la Sociedad General.

Nuestro de atención es que el concepto del honor no se altera a delimitar en la imaginación de los culpables, quienes cuando algo desquiciados en palmarismo, no por eso dejan de sufrir las consecuencias.

Lois Wilson, Lila Lee, Conrad Nagel y Jack Hilo, son los cuatro excelentes artistas que en esta película intervienen.

El público ha dispensado buena acogida que a veces se intercalan, bajo la dramática más bien entendida.

## SAN MARTIN

(de FLORES)  
Empresario: CAIRO y GALIANO

El malin que exhibe el mayor número de películas

HOY Y MAÑANA

Y sea la culpable  
La sospecha  
Y Mano Fardo  
Noche, presentación de la comedia C. OLOP. "La trágica historia de Griselda"

# CREDITO

**PUEDEN OBTENERLOS EN NUESTRA CASA ABONANDOLOS EN DIEZ MESES, SIN MAYORES NI COMPLICADOS TRAMITES Y SIN COBRABLE ANTICIPADA, LA CUOTA INICIAL**

PIDANOS CONDICIONES Y SOLICITUDES

BASTERIÑA, CONFECIONES Y ARTICULOS GENERALES para hombres, jóvenes y niños.

## MURCO

LA CASA DEL CREDITO













guenza no debela faltar a este acto, de con altura de miras discutiremos los tres intereses de explotados.

¡Arríbe los corazones! Camaradas filles, frentistas, cloaquistas y pentio hora es de prueba y el que deserte la lucha es un cobarde.

Orden del día: Informe de comite Acta y balance; Reintegración de la misión; Asuntos varios de mucha im-

Un motorista de Barranca.